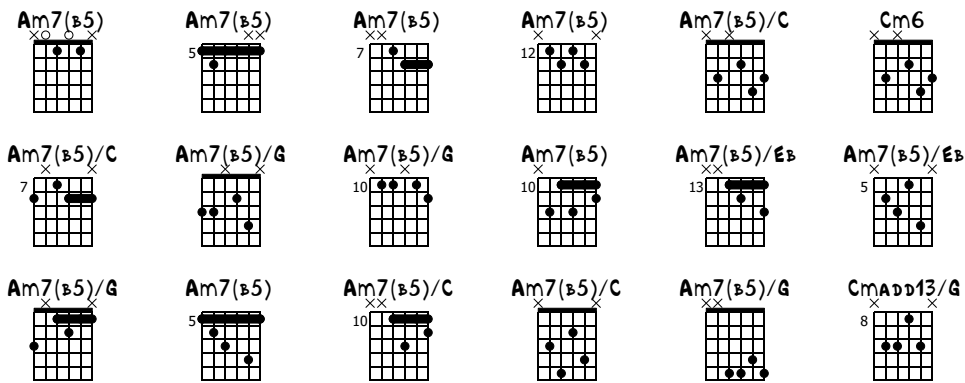


# ACCORDS DEMI-DIMINUÉS ET RENVERSEMENTS

TONALITÉ DE LA

RETRANSCRIPTION PAR EDDY LEMAIRE



STANDARD TUNING

♩ = 120

## 1) ACCORDS GUITARE "STANDARDS"

mf

FONDAMENTALE      5 DIMINUÉE      7 ÈME MINEURE      3 MINEURE

ACCORD DEMI-DIMINUÉ Am7(b5)

S-GT

T A B

1				2
0	1	0	1	1
0				0
0				0

(OU AVEC 7 ÈME SUPL.) (ET TONIQUE DOUBLE OCTAVIÉE)

Am7(b5)

3

T 5DIM 7MIN 3MIN

5 6 5 5 5 5 5 5 5 5

Am7(b5)

5

T 5DIM 7MIN 3MIN

7 8 8 8 8 8 8 8 8 8

7 Am7(b5)

T 5DIM 7MIN 3MIN

12 13 12 13 12 13 12

C A Eb G Am7(b5)/C ou Cm6

PREMIER RENV. "THÉORIQUE" PAR LA TIÈRE

9 10

3MIN T 5DIM 7MIN

2 4 3 3 4 2 3 3 4 2 3

11 Am7(b5)/C

3MIN T 5DIM 7MIN

7 8 8 8 8 7 8

G C A Eb Am7(b5)/G

SECOND RENV. "THÉORIQUE" PAR LA 7 ÈME

13 14

7MIN 3MIN T 5DIM

2 4 4 2 4 2 3 3 3

15 Am7(b5)/G (ET 7ÈME OCTAVIÉE) VOIR AUSSI MESURE 30

7MIN 3MIN T 5DIM

10 11 11 11 10 10 10 10 10 10 10

TRISIÈME RENV. "THÉORIQUE" PAR LA QUINTE

17

5<sup>th</sup> DIM      7<sup>th</sup> MIN      3<sup>rd</sup> MIN      7<sup>th</sup> MIN      T

6      5      5      8      5

18

Am7(b5)

2) STANDARDS CONSTRUCTION PAR LA TIERCE

19

TONIQUE      TIERCE MINEURE      7<sup>ÈME</sup> MINEURE      TONIQUE OCTAVIÉE      QUINTE DIMINUÉE

12      10      12      10      11

11

10

12

10

12

20

Am7(b5)

RENV. PAR LA QUINTE

21

5<sup>th</sup> DIM      T      3<sup>rd</sup> MIN      7<sup>th</sup> MIN

13      14      13      15

15

13

14

13

22

Am7(b5)/Eb

23

5<sup>th</sup> DIM      T      3<sup>rd</sup> MIN      7<sup>th</sup> MIN

6      7      5      8

8

7

6

24

Am7(b5)/Eb

RENV. PAR LA 7 ÈME

25

7<sup>th</sup> MIN      5<sup>th</sup> DIM      T      3<sup>rd</sup> MIN

3      1      2      1

1

2

1

3

26

Am7(b5)/G

(LE MÊME À L'OCTAVE SUPÉRIEUR)

8

10

8

10

A Eb (A) C G (A)  
**3) CONSTRUCTION (BARRÉ) PAR LA QUINTE**

27

28

Am7(b5)

C G A Eb  
**RENV. PAR LA TIERCE**

29

30

Am7(b5)/C

31

32

Am7(b5)/C

**4) CONSTRUCTION PAR LA 7 ÈME**

33

34

Am7(b5)/C

35

36

Am7(b5)/C

RENV. PAR LA 7 ÈME

37

7MIN 3MIN 5DIM T

Am7(b5)/G Cmadd13/G

5 5 4 5 5 4 5 10 8 10 10

RENV. PAR LA QUINTE

39

5DIM T 7MIN 3MIN

8 8 8 8 8 7 6

RENV. PAR LA TIERCE

41

3MIN 5DIM T 7MIN

3 3 2 1 3 2 1 3