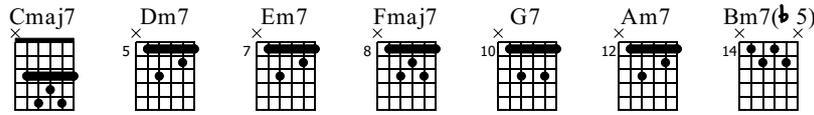


Modes Diatoniques Grecs

et construction des Accords Parfaits

Gamme de DO

Tabbed by Eddy lemaire



Standard tuning

♩ = 120

Seconde Majeure tierce Majeure Quarte Juste Quinte Juste Sixte Majeure Septième Majeure

Mode 1 IONIEN Cmaj7

1

S-Gt

mf

T
A
B

Seconde Majeure Tierce Mineure Quarte Juste Quinte Juste Sixte Majeure Septième Mineure

Mode 2 DORIEN Dm7

6

T
A
B

Seconde Mineure Tierce Mineure Quarte Juste Quinte Juste Sixte Mineure Septième Mineure

Mode 3 PHRYGIEN Em7

11

T
A
B

Seconde Majeure tierce Majeure Quarte Augmentée Quinte Juste Sixte Majeure Septième Majeure

Mode 4 LYDIEN Fmaj7

16

T
A
B

Mode 5 MIXOLYDIEN

Seconde Majeure Tierce Majeure Quarte Juste Quinte Juste Sixte Majeure Septième Mineure

G7

21

TAB 10 12 14 10 12 14 10

Mode 6 AEOLIEN

Seconde Majeure Tierce Mineure Quarte Juste Quinte Juste Sixte Mineure Septième mineure

Am7

26

TAB 12 14 15 12 14 15 12

Mode 7 LOCRIEN

Seconde Mineure Tierce Mineure Quarte Juste Quinte Diminuée Sixte Mineure Septième mineure

Bm7(b 5)

31

TAB 14 15 17 14 15 17 14